

1. CÓRDOBA

Córdoba_1: PUENTE ROMANO

**La única entrada a la ciudad
durante dos mil años.**

El Puente Romano de Córdoba
es uno de los monumentos
más importantes de la ciudad.

Los romanos lo construyeron
hace más de dos mil años,
en el siglo 1.

El puente era la única forma
de cruzar este río
para entrar en la ciudad
hasta hace muy pocos años.

Ahora el puente es solo para peatones.
Desde el puente se ven
vistas espectaculares de la ciudad.
Sobre todo, puedes ver
una bonita puesta de sol
con la Mezquita-Catedral al fondo.

A un lado del puente
está una fortaleza islámica
con forma de castillo
que se llama Torre de la Calahorra.
Hoy en día está dentro
el Museo Vivo de Al-Ándalus.

Al otro lado del puente,
hay una construcción con columnas.
Se llama la Puerta del Puente.

Esta parte es más moderna
porque se construyó en la Edad Media.
Esta era una de las puertas de la ciudad antigua.
En el centro del puente
está el monumento Triunfo de San Rafael.
Un triunfo es una estatua sobre una columna.
Esta parte es la más moderna del puente
porque es del siglo 16,
es decir, de hace unos 300 años.
Este monumento tiene una escultura en la parte más alta.
La escultura es del Arcángel San Rafael,
que es un personaje religioso
muy querido en Córdoba.

Córdoba_2: EL TEMPLO ROMANO

El Templo Romano para adorar a los emperadores.

Estás frente al Templo Romano de Córdoba.

Los romanos lo construyeron en el siglo 1,
es decir, hace dos mil años.

El templo sería para adorar a los emperadores
que eran los máximos gobernantes del Imperio Romano.

Cuando se hizo este templo,
los emperadores eran Claudio y Domiciano.

El templo tenía 6 columnas por delante
y 10 columnas a cada lado.

Junto a este templo también había un circo romano.

Los romanos llamaban a esta parte de la ciudad,
el foro.

El templo se descubrió
hace muy poco, en el siglo pasado.

Algunas partes han sido reparadas
y conserva partes originales como columnas.

Córdoba_3: MAUSOLEOS ROMANOS

Las tumbas de familias romanas ricas.

Estás frente a los Mausoleos Romanos de Córdoba.

Los mausoleos son monumentos
que contienen los restos de personas fallecidas.
Por eso, son como tumbas,
pero más espectaculares.

Un mausoleo puede contener
los restos de una persona sola
o los restos de varias personas de la misma familia.

Los romanos construyeron
estos dos mausoleos
en el siglo 1, es decir,
hace unos dos mil años.
Están junto a la Vía Augusta,
que es la carretera más importante que pasaba por aquí.

Estos dos mausoleos son muy grandes.
Eso significa que son de una familia muy rica.
Se descubrieron hace unos 40 años
y todavía conservan partes originales
como columnas.

Córdoba_4: CLOACAS ROMANAS

Las antiguas alcantarillas de la ciudad.

Estás en las Cloacas Romanas de Córdoba.

Las cloacas son parecidas

a las alcantarillas de nuestras ciudades.

Son una de las obras más importantes de los romanos
en una ciudad.

Las cloacas eran un conjunto
de canales, túneles y depósitos
por debajo de las calles.

Estos canales llevaban
el agua sucia de las casas y los edificios
fuera de la ciudad.

Córdoba conserva 3 tipos de cloacas.

Se pueden visitar en la calle Antonio Maura.

Hoy en día están en el aparcamiento subterráneo
de un edificio moderno.

Córdoba_5: PALACIO MAXIMIANO HERCÚLEO

En el palacio de Maximiano Hercúleo se gobernaba toda Hispania

En un momento de la historia del Imperio Romano,
en este edificio estaba el gobierno
de toda la Hispania.

Hispania era el nombre romano
para España y Portugal.

Los romanos construyeron este edificio
En el siglo 4, es decir, hace unos mil quinientos años.
En ese momento el emperador se llamaba Maximiano.
El palacio original tenía baños, salones
y hasta salas de banquetes.

Años más tarde,
el edificio se usó como iglesia cristiana.
Durante mucho tiempo se dejó de usar
y no se sabía que existía.
Se descubrió hace unos cien años
y después se estropeó en unas obras del tren.

Córdoba_6: RESTOS TEATRO ROMANO. MUSEO_ARQUEOLÓGICO

El Teatro romano más grande de toda Hispania

Te encuentras frente a los restos
del Teatro Romano de Córdoba.

Este teatro fue el más grande de toda Hispania.

Hispania era el nombre de los romanos para España y Portugal.

En todo el Imperio Romano, sólo había un teatro más grande.

Ese teatro era el de la ciudad de Roma.

El teatro se descubrió hace solo unos 40 años.

Las excavaciones han recuperado
casi la mitad del edificio.

Así sabemos cómo era cuando estaba completo.

Se conservan partes de columnas y de los techos.

Hoy en día, los restos del teatro
son parte del Museo Arqueológico de Córdoba.

Córdoba_7: : MOSAICOS, SALÓN_MOSAICOS, ALCÁZAR REYES CRISTIANOS

Impresionantes dibujos romanos

de hace cientos miles de años

Estás en el Salón de los Mosaicos.

Este salón está dentro del edificio llamado

Alcázar de los Reyes Cristianos.

Este salón es uno de los lugares más especiales
de toda la ciudad de Córdoba.

Los mosaicos son dibujos romanos

hechos con pequeñas piezas de colores.

Están hechos hace casi dos mil años.

Estos dibujos muestran escenas de los dioses romanos,
escenas del mar y figuras como cuadrados y círculos.

Estos mosaicos se descubrieron

hace menos de cien años

durante unas obras

en la Plaza de la Corredera.

Los mosaicos fueron trasladados a esta sala

para que las personas pudieran verlos

y para conservarlos en buen estado.

Córdoba_8: BAPTISTERIO, PALACIO MERCED, DIPUTACIÓN

Un baño romano en un palacio.

Estás en el Palacio de la Merced.

En este edificio hoy en día

está el Gobierno de la Diputación de Córdoba.

La Diputación de Córdoba

es una parte de la Administración de Andalucía

que gestiona la provincia de Córdoba.

Dentro de este edificio

hay una parte de otro edificio romano

mucho más antiguo.

Esa parte es un baño público

de un balneario

para los antiguos ciudadanos romanos

de esta parte de la ciudad.

El monumento que hay cerca

es la Puerta de Almodóvar.

Ésta era una de las puertas de la antigua muralla

para entrar en la ciudad.

Córdoba_9: DOMUS ROMANA EN EL HOTEL PALACIO DEL BAILÍO

Este hotel era una casa romana.

Estás en el Hotel Hospes Palacio del Bailío.

Este edificio es un hotel desde hace unos pocos años
pero, muchos más años antes,
el edificio era una casa romana.

La casa se construyó hace unos dos mil años

Los habitantes de cada época

Han hecho reformas con su propio estilo.

Hay partes de reformas

de la época de los árabes,

de la época de los cristianos

y otras más modernas.

Hoy en día,

el hotel conserva partes muy importantes
como mosaicos romanos y patios andaluces.

Córdoba_10: ESTATUA DE SÉNECA EN LA PUERTA DE ALMODÓVAR

**Séneca fue un gran filósofo romano
que nació en Córdoba.**

Estás frente a la estatua de Séneca.

Séneca fue una persona muy importante
en tiempo de los romanos
y nació en Córdoba.

Es uno de los filósofos más importantes
de toda la Historia.

Todavía hoy se estudian sus ideas.

Séneca nació hace unos dos mil años, en el siglo 1.
Fue el tutor de Nerón,
un emperador muy importante del Imperio Romano.

Esta estatua está hecha de bronce.
Su autor se llama Amadeo Ruiz Olmos.
La estatua se creó hace unos 60 años.



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE INDUSTRIA
Y TURISMO



Ayuntamiento
Cartagena

CICLO — VÍA
AUGUSTA

2. CARMONA

Carmona_1: PERFIL DE CARMONA DESDE LA CARRETERA DE LORA

Vistas de la ciudad de Carmona.

Estás en la carretera de Lora.

Ya estás muy cerca de la ciudad de Carmona.

Desde aquí se ve la ciudad completa al fondo.

En las vistas de la ciudad sobresalen

Los edificios más importantes de su historia.

Empezando desde la izquierda

y siguiendo hacia la derecha,

puedes ver los siguientes edificios:

- La Iglesia de San Pedro, del siglo 15.
- El Alcázar de Abajo.

Es un fuerte construido por los cartagineses

hace cientos de años

Después lo reformaron los romanos

y más tarde los árabes.

- la Iglesia de San Bartolomé
- y, a la derecha del todo, el Convento de las Angustias Descalzas.

Carmona_2: PUERTA DE SEVILLA. ARCO ROMANO

La Puerta de Sevilla es un símbolo del poder romano.

Estás frente a la Puerta de Sevilla,

en el Alcázar de Carmona.

Los romanos conquistaron Carmona en el siglo 3 antes de Cristo.

Vencieron a los cartagineses

en la llamada Segunda Guerra Púnica.

Los romanos construyeron una muralla alrededor de la ciudad.

La muralla defendía a la ciudad de ataques.

La muralla tenía cuatro puertas para entrar y salir.

Hoy en día se conservan dos puertas.

Esta es una de esas puertas.

La muralla y esta puerta

son un símbolo de la importancia de la ciudad

y del poder de los romanos.

Carmona_3: PUERTA DE CÓRDOBA

La Puerta de Córdoba es un monumento al poder romano

Estás frente a la Puerta de Córdoba,
Es una de las 2 puertas que se conservan
de la antigua muralla.

Los romanos conquistaron Carmona en el siglo 3 antes de Cristo.
Vencieron a los cartagineses
en la llamada Segunda Guerra Púnica.

Los romanos construyeron una muralla alrededor de la ciudad.
La muralla defendía a la ciudad de ataques
Pero, sobre todo, era un monumento
al poder y la fuerza del Imperio Romano.

La muralla tenía cuatro puertas para entrar y salir.
Hoy en día se conservan dos puertas.
Esta puerta ha tenido varias reformas
y ahora es muy diferente a su origen.

Carmona_4: TUMBA DE SERVILIA NECRÓPOLIS ROMANA

Una tumba de una familia romana rica.

Estás en el cementerio romano de Carmona.

También se le llama necrópolis de Carmona.

Aquí hay tumbas muy antiguas.

Desde aquí puedes ver una tumba especial
que se llama “Tumba de Servilia”.

Es una tumba muy lujosa
de una familia romana muy rica.

Esta tumba tiene un patio con columnas
y varias habitaciones que salen de él.
En la habitación más pequeña
encontraron el enterramiento de Servilia
con una escultura y una lápida con su nombre.

Carmona_5: SALA ROMANA DEL MUSEO DE LA CIUDAD

La sala sobre la época romana de Carmona

En el Museo de la Ciudad

Estás en la parte del Museo de la Ciudad

Sobre la época romana.

§ Aquí hay 3 salas con mucha información

y objetos de esa época.

Los romanos llegaron a Carmona en el siglo 3 antes de Cristo
después de vencer a los cartagineses
en la Segunda Guerra Púnica.

En estas 3 salas puedes ver
muchos objetos romanos
que estaban enterrados.

Algunos ejemplos son
partes de columnas, lámparas, estatuas y vasijas.

También hay una maqueta
de una antigua casa romana.

También hay maquetas y vídeos
de cómo era Carmona en esa época.

Carmona_6: PATIO DE LOS NARANJOS IGLESIA SANTA MARIA CALENDARIO VISIGÓTICO

El Patio de los naranjos y el calendario de los visigodos.

Estás en el Patio de los Naranjos.

Es una de las partes más antiguas
de la Iglesia de Santa María.

La Iglesia cristiana
se construyó sobre un templo musulmán.
Este patio ya era parte del templo antiguo.

La parte más curiosa de este patio
es un calendario de la época visigoda.
Este calendario señala las fiestas de la Iglesia.
Este calendario se creó en el siglo 6.

Carmona_7: PLAZA DE ARRIBA

Estás en la Plaza de San Fernando.

También se le llama Plaza de Arriba.

Esta plaza es la parte más importante de la ciudad desde que se creó.

Esta plaza está

en el sitio donde se cruzaban

las dos calles más importantes

en la época de los romanos.

Estas calles se llamaban cardo máximo y decumano.

Hoy en día también sigue siendo

El lugar de fiestas,

celebraciones y encuentros.

Las personas que viven en estas casas

usan los balcones

para ver estas actividades.

Carmona_8: MOSAICO DEL AYUNTAMIENTO. PATIO.

Un mosaico para proteger el hogar.

Estás en el patio del Ayuntamiento de Carmona.

En el suelo hay una decoración

hecha por los romanos.

Es un mosaico del siglo 2.

Un mosaico es una decoración con dibujos

hechos con piezas de colores.

Este mosaico estaba

en unos antiguos baños romanos.

Estuvo enterrado muchos años

hasta que apareció durante unas obras

en una calle cercana.

En este mosaico aparece

un personaje de la cultura romana

llamado Medusa.

Los romanos dibujaban a Medusa

Para proteger su hogar.

Le rodean 4 personajes

que son el símbolo

de las 4 estaciones del año

que son primavera, verano, otoño e invierno.

Carmona_9: MOSAICO DEL AYUNTAMIENTO. SALÓN DE PLENOS.

Un mosaico romano sobre el invierno.

Estás en el Salón de Plenos

del Ayuntamiento de Carmona.

En las paredes hay una decoración hecha por los romanos.

Es un mosaico del siglo 2.

Un mosaico es una decoración con dibujos
hechos con piezas de colores.

La figura de este mosaico
representa al invierno.

El mosaico de la primavera
está en el cementerio romano.

El mosaico del verano
está en el Museo de la Ciudad.



Carmona_10: SALA DE MOSAICOS DEL MUSEO DE LA CIUDAD.

Mosaicos sobre la vida de los romanos en Carmona.

Es esta sala del museo
están algunos de los mosaicos romanos
encontrados en Carmona.

Los mosaicos son decoraciones
hechas con piezas de colores
en el suelo o en la pared.

El mosaico del centro es especial
porque tiene una figura.

Esta figura representa al verano.

El mosaico de la primavera
está en la necrópolis o cementerio.

El mosaico del invierno
está en el ayuntamiento.



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE INDUSTRIA
Y TURISMO



CICLO — VÍA
AUGUSTA

3. ÉCIJA

Écija 1: EL ALFAR DE LAS DELICIAS

El alfar de Las Delicias:

la fábrica de vasijas para el aceite.

Estás en el alfar de las Delicias.

Un alfar es un taller de alfarería.

Aquí se fabricaban ánforas,

que eran vasijas de arcilla.

Estas vasijas servían

para transportar el aceite

que se producía ya en esa época

en estos campos.

El taller empezó a funcionar en el siglo 1,

es decir, hace unos dos mil años.

Écija 2: YACIMIENTO ROMANO DE LA PLAZA DE ARMAS

Este parque reúne restos de miles de años de historia.

Estás en el yacimiento de la Plaza de Armas.

Un yacimiento es un lugar
donde se excava para desenterrar
restos de otras épocas.

En este lugar hay restos
de muchas épocas diferentes
desde hace unos tres mil años.

En este lugar estaba la ciudad
que existía antes de que llegaran los romanos,
Que se llamaba Astigi.

Aquí hay restos de casas romanas con mosaicos
y de una fortaleza árabe.

Écija 3: ESTANQUE ROMANO, PLAZA DE ESPAÑA, ESQUINA DEL TEMPLO

**El estanque es símbolo
del mejor momento de la ciudad romana.**

Estás frente a los restos de un estanque romano.

La ciudad de Écija
se llamaba Astigi
en la época de los romanos
Siglo 1 antes de Cristo.
Fue una ciudad romana muy importante
durante muchos años.

Astigi tenía muchos monumentos
y edificios públicos.
Por ejemplo, había un estanque con agua.
Era como una fuente decorativa.
Estaba en la zona más importante de la ciudad,
junto a los templos.

Écija 4: Cimentaciones de la plaza de toros que deben pertenecer al anfiteatro romano

Una Plaza de Toros que esconde un anfiteatro romano.

Estás frente a la Plaza de Toros de Écija.

Este edificio está hecho
encima de los restos
del antiguo anfiteatro romano.

El anfiteatro romano de Écija
era uno de los más grandes
de toda España y Portugal.

Un anfiteatro tan grande es una prueba
de que esta ciudad era muy importante
para el Imperio Romano
en esa época.

Écija 5: COLUMNAS DE SANTA BARBARA Y DEL PALACIO DE VALDEHERMOSO

**Las columnas de Santa Bárbara
y el Palacio de Valdehermoso
son de época romana.**

Estás en una entrada de la Iglesia de Santa Bárbara.

Esta puerta es especial
porque usa dos columnas romanas
traídas de otros edificios más antiguos.

Muy cerca hay un edificio
que es el Palacio de Valdehermoso.

Es un edificio de la Edad Media.

En su parte delantera también hay columnas romanas
cogidas de restos de edificios más antiguos.

Usar restos romanos en otros edificios
es una señal de la importancia
en la época romana en toda la historia de Écija.

Écija 6: SARCÓFAGO DE SANTA CRUZ

Un sarcófago de la época de los primeros cristianos.

Estás en la Iglesia de la Santa Cruz.

La parte central del fondo

incluye una pieza muy especial:

un sarcófago del siglo 5.

Un sarcófago es un recipiente de piedra

donde se guardan

los restos mortales de una persona.

Este sarcófago

es de la época de los primeros cristianos.

En la parte de delante del sarcófago

hay representaciones

de tres historias de la Biblia.

También hay palabras escritas en griego.

Por todo esto,

este sarcófago es una pieza única en España.

Écija 7: EL GERMÁNICO

Estás en el Museo de la Iglesia de Santa María.

Uno de los objetos más importantes de este museo
es una escultura de mármol.

Es una escultura de la cabeza de un hombre romano
y está hecha en el siglo 1.

Todavía no se sabe quién era esta persona.

Durante mucho tiempo se creía
que era un hombre llamado Germánico Julio César.
Por eso, la escultura se llamaba ‘El Germánico’.

Écija 8: DENTRO DEL MUSEO MUNICIPAL. LA REJA. AMAZONA HERIDA. MOSAICOS

Estás en el Palacio de Benamejía
que contiene el Museo Histórico Municipal.
Este museo tiene muchos objetos antiguos interesantes.
Hay tres objetos que demuestran
que Écija era una ciudad romana
muy importante.

El primer objeto especial
es una reja de bronce.
Está decorada con oro.
No hay otra igual en España.

El segundo objeto especial
La estatua de la mujer herida.
Es la única estatua romana con colores
encontrada fuera de Roma.

El tercer objeto
son los 6 mosaicos.
Los mosaicos son decoraciones
hechas con piezas de colores
en el suelo o en la pared.



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE INDUSTRIA
Y TURISMO



Ayuntamiento
Cartagena

CICLO — VÍA
AUGUSTA

4. ALMODÓVAR DEL RÍO

ALMODÓVAR DEL RÍO 1: PLAZA DE LA CONSTITUCION CON VISTAS CASTILLO

Las mejores vistas del pueblo.

Estás en la Plaza de la Constitución.

Esta es la plaza más grande e importante
de Almodóvar del Río.

Aquí están muchos edificios importantes
como la Biblioteca, el Ayuntamiento
y el Ateneo Popular.

Si miras a lo lejos,

verás en lo alto una fortaleza.

Es el Castillo de Almodóvar.

A lo mejor te suena

Si has visto la serie de televisión

“Juego de Tronos”.

Aquí se grabaron algunas partes de esa serie.

El Castillo de Almodóvar

Fue construido por los árabes.

Ha tenido muchas reformas.

Unas de las partes más importantes del castillo
son las torres.

Cada torre tiene un nombre.

Las torres más destacadas son

la Torre del Homenaje

y la Torre Cuadrada.

ALMODÓVAR DEL RÍO 2: PORTUS ROMANO

El Puerto Romano para llevar el aceite.

Estás en el antiguo puerto romano.

Es un pequeño puerto para barcos
en la orilla derecha del río Guadalquivir.

Los romanos construyeron este puerto
para los barcos que llevaban el aceite de oliva
a otras ciudades.

La palabra romana para puerto era portus.

Barcos cargados con vasijas con aceite de oliva
salían de este puerto
a otras partes del Imperio Romano.

El aceite de oliva de estos campos
llegaba muy lejos.
Llegaba incluso hasta la ciudad de Roma.

Desde este puerto hay bonitas vistas
de la naturaleza alrededor
del río Guadalquivir.

ALMODÓVAR DEL RÍO 3: MONUMENTO AL ACEITE ROMANO

Un monumento al aceite de estos campos.

Estás en el Mirador del Ribazo.

Un mirador es un lugar

desde donde disfrutar buenas vistas.

Aquí disfrutas de vistas espectaculares

del río Guadalquivir y del Castillo de Almodóvar.

Aquí también hay un monumento único

porque es un monumento sobre aceite de oliva.

El monumento está dedicado a los talleres

para hacer las ánforas.

Las ánforas eran los recipientes de barro

donde se transportaba el aceite de oliva.

El aceite de oliva de Almodóvar del Río

se tomaba en muchas partes del Imperio Romano.

El nombre romano de Almodóvar del Río era Cárbula.

Los dibujos del monumento

representan la forma de fabricar el aceite de oliva

y de transportarlo

en la época de los romanos.

ALMODÓVAR DEL RIO 4: PANORAMICA DEL CASTILLO DESDE PLAZA SAN FERNANDO. CEMENTERIO

Las mejores vistas al castillo

Estás en la Plaza de San Fernando
de Almodóvar del Río.

Aunque está lejos del centro del pueblo,
es especial por las vistas del castillo.

Desde aquí puedes disfrutar
de las mejores vistas del Castillo de Almodóvar del Río.

Los árabes construyeron este castillo
Ha tenido muchas reformas en cada época.
Unas de las partes más importantes del castillo
son las torres.

Cada torre tiene un nombre.
Las torres más destacadas son
la Torre del Homenaje
y la Torre Cuadrada.

Hoy en día,
el castillo es famoso
porque en él se grabaron algunas partes
de la serie de televisión 'Juego de Tronos'.

ALMODÓVAR DEL RIO 5: CENTRO DE ACTIVIDADES EN LA NATURALEZA LA BREÑA

El Centro de Actividades te ayuda a disfrutar de la naturaleza

Estás en el Centro de Actividades en la Naturaleza.

Es un lugar dedicado a actividades
en el embalse La Breña 2 del río Guadiato
y sus alrededores.

En esta zona se pueden ver animales y plantas,
observar pájaros
y hacer deportes como piragüismo.

El Centro de Actividades
ofrece información para los visitantes.
También hay reuniones, conferencias y charlas
Sobre la naturaleza de esta zona.

El Centro de Actividades
te ayuda a disfrutar de todas las posibilidades
de esta zona natural.

ALMODÓVAR 6. PANORÁMICA DE LA BREÑA 2 DESDE LA VALLA DE ENTADA A LA PRESA

Vistas al embalse y la presa.

En este embalse se guarda agua
para tener reservas
en épocas de pocas lluvias.

El agua de este embalse
viene sobre todo del río Guadiato,
pero también del río Guadalquivir.

Desde aquí puedes ver el campo y los árboles
que crecen alrededor del agua

Aquí puedes disfrutar
de una gran vista a la presa del embalse.

La presa es el muro
que contiene el agua en el embalse.

Construir este muro
fue una obra muy importante y complicada.

ALMODÓVAR 7. PANORÁMICA DESDE EL CASTILLO HACIA EL PUEBLO

Las mejores vistas de Almodóvar del Río.

Estás en el Castillo de Almodóvar del Río.

Como está sobre un monte,

desde aquí se ven

las mejores vistas del pueblo.

Puedes ver sus monumentos, calles y plazas.

Las casas blancas y los campos verdes

son lo más especial del paisaje.

El campo es muy importante para el pueblo

porque en él trabajan

muchas de sus familias.

El aceite de oliva de este campo

es famoso desde hace miles de años.

En la época de los romanos

ya se vendía en muchos países.

ALMODÓVAR DEL RÍO 8: CENTRO DE VISITANTES COMO PUNTO DE INFORMACIÓN

El Centro de visitantes del Valle del Guadalquivir:
todas las actividades para disfrutar de la zona.

Estás frente al Centro de Visitantes
del Valle del Guadalquivir.

Es una oficina con información
de todas las actividades
que puedes hacer en esta zona.

Algunos ejemplos de actividades son:

- Visitar el castillo donde se grabaron partes de la serie de televisión ‘Juego de Tronos’.
- Hacer piragüismo
- Disfrutar de la playa del embalse.

Este pueblo tiene miles de años de historia
y tiene muchos monumentos,
obras de arte y naturaleza.

¡Entra en el Centro de Actividades e infórmate!

ALMODÓVAR DEL RÍO 9: CASTILLO CON MÁS DETALLE DE MÁS CERCA

El Castillo de Almodóvar del Río

tiene siglos de historia.

Estás en el Castillo de Almodóvar del Río.

Los árabes construyeron el castillo en el siglo 8.

Los cristianos lo conquistaron en el siglo 12
y lo reformaron.

Por eso, ha ido cambiando con el tiempo.

El castillo tiene una muralla con 8 torres.

La torre más importante
se llama Torre del Homenaje.

El castillo estuvo mucho tiempo vacío
y abandonado.

Hace pocos años se empezó a arreglar.

ALMODÓVAR DEL RÍO 10: PANORÁMICA DESDE EL PUENTE DEL RÍO ALGODONERA

Vistas del Río Guadalquivir.

Estás en el puente que cruza el río Guadalquivir

Cerca del pueblo de Almodóvar del Río.

Los vecinos llaman a este puente

‘el puente de la algodónera’.

Este puente es moderno

porque se construyó hace unos 60 años.

Desde aquí se ven

el impresionante castillo de Almodóvar del Río

y la parte antigua del pueblo.

El río Guadalquivir ha sido siempre

muy importante para este pueblo.

El trabajo más importante

de las gentes de este pueblo

era el cultivo del olivo,

la fabricación de aceite de oliva

y la venta de este aceite a otras ciudades.

Por eso, el Guadalquivir era importante porque:

- El río riega el campo donde crecen los cultivos.
- Por el río los barcos llevaban el aceite a otras ciudades y países.

5. ALMEDINILLA

ALMEDINILLA_1: VILLA ROMANA

La villa romana mejor conservada de la Península Ibérica

Estás en la Villa Romana de El Ruedo en Almedinilla.

Este lugar tiene restos arqueológicos muy importantes.

La villa estuvo habitada desde el siglo 1 hasta el siglo 7.

Es una de las mejor conservadas de toda la Península Ibérica.

La villa se divide en dos partes:

- La zona agrícola,
también llamada en latín pars fructuaria,
donde se cultivaban los alimentos.
- La zona de vivienda,
también llamada en latín pars urbana,
donde vivía el dueño de la villa.

La casa del dueño era lujosa.

Tenía:

- un patio con columnas,
- mosaicos,
- pinturas en las paredes
- y esculturas de dioses y seres mitológicos
de la época.

En el siglo 4,

la villa era muy famosa.

Después,

la villa se convirtió en un cementerio.

En este lugar se encontraron más de 100 tumbas.

Eran tumbas sencillas,

sin ataúd y con objetos humildes.

ALMEDINILLA _2: POBLADO ÍBERO

Un ejemplo de los pocos poblados íberos que existen en Andalucía

Estás en el poblado íbero del Cerro de la Cruz.

Un poblado es un lugar donde la gente vive.

Los íberos son los habitantes anteriores
al pueblo romano.

Este lugar tiene restos de hace más de 2.000 años.

Es uno de los pocos lugares que aún se conversan
de la época del pueblo íbero en Andalucía.

El poblado está construido en un lado del cerro.

Las casas están construidas
en terrazas excavadas en la roca.

En ellas, encontramos:

- Almacenes
- Molinos
- Talleres
- Casas para vivir

En este poblado
también se han encontrado
ventanas, puertas y marcas de postes.

También hay una necrópolis,
que es como se llamaba a los cementerios,
con más de 250 tumbas.

Dentro de algunas tumbas
había espadas, lanzas y flechas.

Esto demuestra que la guerra
era muy importante en esta época
para estas personas.

ALMEDINILLA_3: MUSEO

Un museo que cuenta la historia de la ciudad

Este es el museo histórico y arqueológico de Almedinilla.

El museo está en una almazara antigua restaurada.

Una almazara era un lugar para convertir
algunos frutos en aceite.

Por ejemplo, las olivas en aceite de oliva.

El museo está en la Sierra del Albayate.

El museo tiene 4 salas:

1. La sala de los molinos y el cereal
donde se explica cómo se molía el grano.
También enseña el primer sistema eléctrico
que había en la ciudad.
2. La sala de la cultura íbera
donde se muestra objetos
del poblado del Cerro de la Cruz.
Hay cerámica, armas
y objetos de las tumbas.
3. Sala de la cultura romana
donde se explican
los descubrimientos
de la Villa Romana de El Ruedo.
4. Sala del aceite y el olivo
Explica cómo se hacía
el aceite de oliva.



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE INDUSTRIA
Y TURISMO



Ayuntamiento
Cartagena

CICLO — VÍA
AUGUSTA

ALMEDINILLA_4: ESCULTURA HYPNOS

Una escultura dedicada al dios del sueño

Esta escultura es el dios Hypnos,
el dios del sueño en las antiguas culturas
griegas y romanas.

La escultura estaba en la Villa Romana de El Ruedo.
Esta escultura es de bronce
y una de las mejores conservadas del mundo.

Los expertos piensan que estaba
en la villa desde el siglo 4.

La escultura está hecha por piezas unidas,
pero las manos y los pies se hicieron aparte.

La escultura parece moverse,
como si lanzará sueño
a su alrededor.

ALMEDINILLA_5: ESCULTURA HERMAFRODITA

Una escultura de bronce que baila

Esta escultura de bronce se llama Hermafrodita
y también se conoce como la joven danzante
o la joven que baila.

La escultura representa al hijo de Afrodita y Hermes,
dos dioses de la mitología griega de la época.

La escultura mide menos de 50 centímetros de alto
y parece moverse
como si estuviera bailando.

La escultura tiene un cuerpo andrógino:
Es decir, aspecto femenino en su parte de abajo
y aspecto masculino en su parte de arriba.

Los expertos piensan que esta escultura
decoraba el comedor o triclinium
de la villa romana de El Ruedo.

Este tipo de esculturas
representaban el poder
y la riqueza de quien las tuviera.

ALMEDINILLA_6: PANORÁMICA DESDE MIRADOR PINGOROTE

Unas vistas perfectas de la ciudad y la naturaleza

Estás en el mirador natural de Pingorote.

Desde este mirador puedes ver toda la ciudad:

- el conjunto de casas y edificios
en forma de triángulo,
- las casas blancas
- y las chimeneas típicas de la zona.
- También puedes ver el río Caicena,
que riega la huerta cercana.

El paisaje tiene montañas,

y muchos animales y plantas.

Desde aquí,

también puedes ver los restos arqueológicos
del Cerro de la Cruz.

También está cerca del museo de la ciudad

y de muchas rutas de senderismo.

Es un lugar ideal para hacer fotos

y disfrutar del entorno natural y cultural
de la ciudad.

ALMEDINILLA_7: PANORÁMICA DESDE MIRADOR CERRO DE LA CRUZ

Las vistas más altas de la ciudad

Estás en el mirador del Cerro de la Cruz,
uno de los puntos más altos de Almedinilla.

En la parte más alta de este cerro,
hay un pequeño edificio que sirve
para homenajear a dioses y santos.
Este lugar se llama ermita.

Desde este mirador,
puedes ver:

- montañas,
- árboles como las encinas
de más de 100 años,
- muchas plantas y animales,
- Un valle con huertas y casas blancas
típicas del pueblo

En este mirador puedes ver historia,
naturaleza y muchos paisajes.

Es ideal para descansar
y ver la belleza de la zona.

ALMEDINILLA_8: PARAJE FUENTE RIBERA

Un lugar importante para la historia de Almedinilla

Estás en el Paraje Fuente Ribera.

Este paraje natural sigue el curso del río Caicena.

Es muy importante para la historia y el medio ambiente de la ciudad de Almedinilla.

En este lugar hay varias acequias.

Las acequias son un sistema que transporta agua a través de una zanja o paso.

Este sistema ayuda a:

- regar los cultivos
- y dar agua potable

Hay una torre de piedra al lado del río.

Desde esta torre el agua movía un molino.

Al principio, el molino ayudaba a moler semillas y frutos.

Después, en el siglo 20, el molino ha ayudado a hacer electricidad.

Es un lugar de gran belleza natural, con muchas especies de plantas y animales.

ALMEDINILLA_9: TORRE DEL RELOJ

Un símbolo de la ciudad que sigue sonando

Estás frente a la Torre del Reloj,
uno de los símbolos más conocidos de Almedinilla.

La torre está hecha de ladrillo de color rojo
y las tejas del techo son de color verde.

La torre se construyó
con un estilo artístico llamado neomudéjar
que se parece a la arquitectura
de la época andalusí.

Durante años,
la torre dio la hora con sus campanadas.
Aunque ahora suena menos,
sigue siendo muy importante para el pueblo.

En el año 2017,
la torre fue restaurada
para conservarla en buen estado.

ALMEDINILLA_10: CALLE TÍPICA

Calle Ramón y Cajal: el mejor ejemplo para caminar por Almedinilla

Estás en una de las calles más bonitas del pueblo:

La Calle Ramón y Cajal.

La Calle Ramón y Cajal tiene forma estrecha y curvada.

Las calles huelen a azahar,
la flor que sale en los naranjos y limoneros.

En esta calle,
las típicas casas blancas reflejan
los rayos del sol.

Esta calle es el ejemplo perfecto
para pasear, explorar cada rincón
y conocer la tradición andaluza de esta ciudad.

6. PUENTE GENIL

PUENTE GENIL_1: LA VILLA ROMANA DE FUENTE ÁLAMO

Un hogar lleno de mosaicos

Estás en la villa romana de Fuente Álamo.

cerca de Puente Genil.

Por su tamaño y los restos antiguos encontrados,

en esta villa romana

vivía gente rica de la época.

En ella, puedes ver:

- Baños romanos
o termas del siglo 1.
- Una casa romana grande
o domus del siglo 4.
- Una almazara islámica
o lugar donde se hacía aceite del siglo 10.

Lo más famoso de esta villa son sus mosaicos.

Un mosaico es un dibujo decorativo

hecho con piedras.

El más famoso de esta villa se llama nilótico,

porque representa escenas del río Nilo

en Egipto.

Este mosaico fue encontrado en 1982.

Ahora puedes ver una copia en el museo.

Tiene imágenes y texto en latín.

Por eso,

algunos expertos dicen

que es el primer cómic de la historia.

PUENTE GENIL_2: EL PUENTE DE LA UNIÓN

Un ejemplo que da nombre a la ciudad

Estás en el Puente de Piedra

o Puente de La Unión.

Se construyó en el siglo 16.

Este puente es el símbolo más importante de Puente Genil.

Es tan importante que dio nombre a la ciudad.

Antes había dos pueblos:

uno a cada lado del río.

Este puente los unió en el año 1834.

Con el tiempo,

el puente se destrozó por las fuertes lluvias.

Por eso,

se ha reformado varias veces

como en los años 1874 y 1998.

En el centro del puente

hay una glorieta o rotonda.

En ese lugar,

puedes ver una escultura de dos manos unidas

y una rama de olivo.

Las manos y la rama de olivo

representan la unión

y la paz entre estos pueblos.

PUENTE GENIL_3: LA ALIANZA

Se hizo la luz en Puente Genil

Estás delante del edificio de La Alianza.

Este edificio representa el avance de Puente Genil.

Fue construido en 1878.

Primero,

fue una fábrica de harinas.

Después,

fue la primera fábrica

de energía hidroeléctrica de Andalucía.

La energía hidroeléctrica hace electricidad con agua.

Gracias a ella,

en el año 1888 se encendieron por primera vez

las luces de la calle Don Gonzalo.

El edificio La Alianza tiene un estilo artístico francés.

Está hecho de ladrillo y piedra caliza.

La Alianza es un símbolo del crecimiento industrial
de la ciudad.

Ese crecimiento vino con el tren, la electricidad
y las personas emprendedoras.

Hoy aún puedes ver su maquinaria original,
como la turbina de agua que generaba la electricidad.

PUENTE GENIL_4: PARROQUIA JESÚS NAZARENO

Arte y fe en el mismo lugar

Estás en la Parroquia Jesús Nazareno.

Es un lugar muy importante
durante la celebración de la Semana Santa
de Puente Genil.

Esta iglesia fue construida en el siglo 16.
Antes se llamaba Ermita de San Cristóbal.
Aquí se encuentra la imagen de Jesús Nazareno,
el patrón de la ciudad.

Una imagen es una obra de arte de madera
que representa a un dios o santo.

La iglesia tiene forma de cruz
y dentro hay otras muchas obras de arte.

Podemos ver:

- el retablo de la Virgen de los Dolores,
hecho por el artista Pedro de Mena.
- Un retablo es una estructura decorada
que está detrás del altar.
- También hay pinturas sobre la Pasión de Jesús,
hechas por artistas de la zona en el siglo 19.

Delante de la iglesia hay una explanada.

En esta explanada,
se celebran los Sábados de Romanos,
una actividad muy famosa
durante la Cuaresma y Semana Santa.

7. OSUNA

OSUNA_1: NECRÓPOLIS

Un antiguo cementerio de muchas culturas

Estás en la necrópolis de Osuna.

Una necrópolis es un lugar donde se enterraban a los muertos.

Esta necrópolis se hizo en época romana,
pero también se usó en la época visigoda.

Tanto las culturas romanas como visigodas
vivieron en España hace muchos siglos.

Aquí hay tumbas excavadas en la roca.

Algunos expertos
creen que el cementerio era mucho más grande
aunque aún no hay pruebas suficientes.

En las tumbas hay pinturas en las paredes.

Algunos expertos creen que estas pinturas
son de origen pagano,
es decir, no son parte de la religión cristiana.

Otros expertos creen que son las primeras tumbas cristianas,
también denominadas cristianas primitivas.

Casi todas las tumbas son sencillas,
pero algunas tenían objetos personales
y también restos de cuerpos quemados.
Aunque el lugar se descubrió hace poco tiempo,
los robos en el lugar eran habituales
a lo largo de los siglos.

OSUNA_2: VISTAS DESDE MIRADOR BUENAVISTA

Una oportunidad de ver Osuna desde lo alto de las Canteras

Estás en el mirador de Buena Vista.

Un mirador es un sitio alto para ver el paisaje
que queda a tus pies.

Este mirador está en el Cerro de las Canteras.

Desde aquí puedes ver la ciudad de Osuna
y gran parte del campo sevillano.

También se ven las canteras,
que son lugares de donde se sacaba piedra.

Desde este lugar tranquilo

también puedes ver:

- Las casas blancas típicas de la zona.
- La campiña,
que es el campo que rodea Osuna.
- Monumentos como la Plaza de Toros,
la Colegiata de Osuna y
la antigua Universidad.

Todos estos edificios son muy importantes
para conocer la historia de Osuna.

OSUNA_3: EXTERIOR COLEGIATA

Una gran iglesia del Renacimiento

Estás frente a la Colegiata de Nuestra Señora de la Asunción.

Es una gran iglesia del Renacimiento español.

Fue construida en el siglo 16

sobre una iglesia antigua del siglo 13.

La mandó construir Juan Téllez Girón,

el cuarto conde de Ureña.

Un conde es una persona rica de la época.

El exterior del edificio es sencillo,

pero sus puertas son muy grandes y bonitas:

Se llaman Puerta del Sol

y Puerta de la Cuesta.

A un lado hay una gran torre.

La torre original fue destruida por un rayo

a principios del siglo 19.

OSUNA_4: EXTERIOR ANTIGUA UNIVERSIDAD

Un lugar histórico de estudio

Estás en la antigua Universidad de Osuna.

Fue fundada en el siglo 16 por el conde de Ureña,
una persona rica de la época.

El edificio es de estilo artístico renacentista.

Se construyó con piedra de las canteras de Osuna
y tiene un aspecto sencillo pero elegante.

En la entrada,

hay una puerta con arco de medio punto.

Este tipo de arco es redondeado.

También hay columnas decoradas y una escultura
de la Virgen Inmaculada Concepción.

Cuando estaba abierta,

la universidad tenía 15 asignaturas.

La más importante era Teología,
que es el estudio de la religión católica.

Muchos estudiantes se preparaban para ser sacerdotes.

La universidad cerró en 1807.

Sus estudios pasaron
a la Universidad de Sevilla.

OSUNA_5: PATIO ANTIGUA UNIVERSIDAD

Un patio histórico lleno de columnas

Estás en el patio interior de la antigua Universidad.

El patio es cuadrado y tiene 2 plantas.

En la planta baja, hay 24 columnas.

Estas columnas son de piedra de tipo caliza,
una piedra clara y resistente.

Los arcos sobre las columnas
se hicieron con piedra cortada
de las Canteras de Osuna.

Desde el patio se entra a muchas salas interiores.

Hay una escalera en la parte sur
y está cubierta por una bóveda,
que es un techo en forma de túnel,
decorada con formas de 8.

Esa escalera lleva a la biblioteca,
que hoy es un salón de actos llamado paraninfo.

Este patio está protegido como Bien de Interés Cultural.

OSUNA_6: INTERIOR PLAZA DE TOROS

Una de las plazas de toros más grandes

Estás en la Plaza de Toros de Osuna.

Esta plaza de toros se inauguró en 1904
y fue diseñada por el arquitecto Aníbal González.

Se construyó con piedra de tipo arenisca
de la zona.

Tiene forma de rueda de casi 48 metros de tamaño
y un espacio para más de 6.000 espectadores.

Desde el año 1999,
es propiedad del Ayuntamiento de Osuna.

Además de corridas de toros,
también hay un Museo Taurino.

El museo tiene 3 partes:

1. La historia de cómo se construyó la plaza.
2. La historia de las corridas de toros en Osuna.
3. La cultura taurina:
sus trajes, premios y carteles.

OSUNA_7: MUSEO DE OSUNA

Un museo con mucha historia

Estás en el Museo Municipal de Osuna.

Está en el Palacio de los Hermanos Arjona y Cubas,
un edificio del siglo 18.

Hay una zona en el museo
donde puedes ver objetos de una bodega tradicional,
como tinajas para vino y aceite.

En la planta baja del lugar,
hay cuadros de artistas locales
y exposiciones temporales.

En la primera planta del museo,
hay documentos antiguos,
fotos de la familia Ruíz
y objetos de la antigua Universidad de la ciudad.

También hay una exposición
sobre la serie de televisión Juego de Tronos,
que grabó una parte de sus episodios
en Osuna en el año 2014.

OSUNA_8: PLAZA MAYOR

La Plaza Mayor, el lugar de encuentro de Osuna

Estás en la Plaza Mayor de Osuna.

También se la conoce como “La Alameda”.

Está en el centro histórico de la ciudad.

En la Edad Media era un lugar de paso y comercio.

La plaza está al pie de un cerro
donde se encuentra la Colegiata,
una iglesia muy importante de la época renacentista.

La plaza está rodeada de edificios importantes,
como:

- El Mercado Municipal
- El Convento de la Concepción
- El Casino de Osuna
- El Ayuntamiento

Tiene forma rectangular.

En el centro de esta plaza hay una fuente
que divide toda la plaza en cuatro partes iguales.

OSUNA_9: CALLE SAN PEDRO

Una calle llena de palacios

Estás en la Calle San Pedro.

Muchas personas la consideran
una de las calles más bonitas de España.

La calle forma parte del Casco Histórico de Osuna
y fue declarada Conjunto Histórico Artístico
en el año 1967.

El lugar es muy fotografiado
y usado en algunas películas
de directores
como Vicente Aranda o Franco Zeffirelli.

La calle es un ejemplo
de la importancia y el dinero
de los duques de Osuna,
una gente muy rica de la época.

Está llena de palacios y casas elegantes,
con balcones de hierro y escudos familiares o heráldicos.
Destacan el Palacio de los Marqueses de la Gomera
y la Cilla del Cabildo,
un edificio de estilo barroco del siglo 18.

OSUNA_10: CALLE SEVILLA

Un camino lleno de monumentos

Estás en la Calle Sevilla,

en el centro histórico de Osuna.

Esta zona fue protegida como Conjunto Histórico Artístico
en el año 1967.

La calle tiene una pequeña elevación.

Al fondo puedes ver la Colegiata de la Asunción,
una gran iglesia de la época artística del Renacimiento.

En el otro extremo,
está la torre de la Iglesia del Espíritu Santo,
un lugar donde aún hoy
se reúne la gente al atardecer.

A lo largo de la calle,
puedes ver edificios importantes
como la fachada de la Iglesia de la Concepción
y casas antiguas con escudos familiares
también conocidos como escudos heráldicos.

8. MARCHENA

MARCHENA_1: CASCO ANTIGUO

El casco antiguo de Marchena y su pasado

Estás en el casco antiguo de Marchena.

Esta parte de la ciudad está en lo alto de una colina
desde donde se ven los campos sevillanos.

Aquí estaba la antigua ciudad islámica,
que se llamaba Medina.

Las calles son estrechas
y tienen formas irregulares.
Puedes pasear por pequeños callejones,
llamados barreduelas,
y por plazas escondidas
que recuerdan el pasado árabe de esta ciudad.

Fuera de Medina estaban los arrabales,
que eran barrios antiguos
como son los actuales San Miguel y San Sebastián.
Sus calles siguen caminos antiguos
con muchas curvas y desniveles.

En lo más alto del centro histórico
o casco antiguo verás:

- La muralla antigua.
- El antiguo alcázar,
que era un castillo árabe.
- La iglesia de Santa María de la Mota,
cuya torre se ve desde lejos.

MARCHENA_2: MURALLAS

La muralla que protegía la antigua Marchena

Estás frente a la muralla de Marchena.

Esta construcción es una de las más grandes e importantes de toda la provincia de Sevilla.

La muralla protegía:

- la ciudad,
- el castillo o también llamada alcazaba,
- y los barrios exteriores o arrabales.

Se construyó durante la época islámica de la ciudad.

La muralla tenía 2.400 metros de largo
y 32 torres de forma cuadrada.

Después de que los cristianos
recuperaran el control de la ciudad,
se añadieron 3 torres más.

Estas torres tenían forma semicircular.

Hoy todavía puedes ver 3 puertas antiguas:

- La Puerta de Morón,
con un acceso en curva,
Típico de la época islámica.
- La Puerta de Sevilla,
también llamada Arco de la Rosa,
protegida por torres.
- La Puerta del Tiro de Santa María,
que conectaba con el mismo castillo.

MARCHENA_3: IGLESIA SAN JUAN BAUTISTA

Una iglesia con muchas obras de artes

Estás en la iglesia de San Juan Bautista,
una de las más bonitas de Marchena
y de toda la provincia de Sevilla.

La iglesia se construyó
después de la conquista cristiana.
A lo largo de los siglos se ha ido ampliando.
Por eso tiene varios estilos artísticos
de diferentes épocas como:

- gótico-mudéjar,
- renacentista
- y barroco.

En su interior hay muchas obras de arte:

- Pinturas de Francisco de Zurbarán,
un pintor de la época.
- Esculturas de los artistas
Pedro de Mena y Roque Balduque.
- Un retablo impresionante
hecho por el escultor Jorge Fernández
y el pintor Alejo Fernández.

La iglesia fue declarada Bien de Interés Cultural
en el año 1931.

MARCHENA_4: VÍA VERDE

Un antiguo camino pasar pasear o ir en bicicleta

Estás en la Vía Verde de la Campiña,
cerca de la ciudad Marchena.

Este camino es el mismo
por donde pasaba el tren
que unía las ciudades de Córdoba y Marchena.

Antes,
este tren conectaba ciudades
como Sevilla, Cádiz y Granada.
Ahora es un camino para pasear
o ir en bicicleta.

En el año 2016,
se inauguró el tramo entre las ciudades
de La Luisiana y Marchena.
Este camino pasa por campos de girasoles,
olivares y cereales.

Desde aquí,
puedes ver también el Castillo de Almodóvar
y la Sierra Morena.

Es un camino fácil y casi sin cuestas,
ideal para personas de todas las edades.

9. CÁDIZ

CÁDIZ_1: TEATRO ROMANO

El Teatro Romano de Cádiz: historia entre piedras

Estás en el Teatro Romano de Cádiz.

Fue construido en el siglo 1 antes de Cristo
durante el gobierno de Lucio Cornelio Balbo.

Es uno de los teatros romanos
más grandes y antiguos
de toda la Península Ibérica
y fue redescubierto en el año 1980.
Hoy día puedes ver:

- Las gradas donde se sentaba el público.
- El espacio semicircular
también llamado orchestra.
- Pasillos y galerías del teatro.

Está en el barrio del Pópulo.

Puedes visitar su Centro de Interpretación
para aprender más sobre su historia.

El teatro tenía zonas separadas
para cada clase social
algo muy habitual en estos lugares
durante la época romana.

CÁDIZ_2: FACTORÍA DE SALAZONES DE CÁDIZ

Una fábrica donde se hacían famosas salsas

Estás en la antigua Factoría de Salazones de Cádiz,
una fábrica donde se hacían y conservaban
alimentos como pescado o carne.

La técnica de la salazón usa la sal
para conservar mejor estos alimentos.

La fábrica fue construida por los romanos
en el siglo 1 antes de Cristo
y se utilizó hasta el siglo 5.

Aquí se hacían salazones de pescado
y una famosa salsa de pescado llamada garum.
El garum era muy valorado
por todos los habitantes del Imperio Romano.

Esta factoría fue descubierta en el año 1995
y se conserva muy bien.

En tu visita puedes ver:

- Grandes piletas
que era donde se lavaba
y preparaba el pescado.
- Un depósito de agua bajo tierra
para el trabajo.
- Antiguas pintadas o graffitis de la época.

También hay una exposición
y un vídeo explicativo
sobre cómo hacer la salazón
que te ayudará a entender
cómo se trabajaba en la fábrica.

CÁDIZ_3: MUSEO DE CÁDIZ

El Museo de Cádiz: un viaje por el arte y la historia

Estás en el Museo de Cádiz.

Aquí puedes hacer un recorrido
desde la época prehistórica hasta el siglo 18
de la ciudad de Cádiz.

El museo fue creado en el año 1835.

Tiene tres partes principales:

1. La parte arqueológica:
Aquí verás sarcófagos de la época fenicia
donde se enterraba a la gente
y objetos de la historia antigua de Cádiz.
2. La parte artística:
En esta parte,
puedes ver cuadros de grandes pintores
como Zurbarán, Murillo, Rubens y Alonso Cano.
3. La parte de tradiciones y costumbres de la ciudad:
En esta parte puedes entender mejor la cultura popular.
y puedes ver los Títeres de Tía Norica,
una colección de marionetas con más de 200 años.

CÁDIZ_4: YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO GADIR

Gadir, la ciudad de la época fenicia

Estás en el llamado Yacimiento Arqueológico de Gadir.

Un lugar donde encontrar los restos históricos
de la ciudad de Cádiz en la época fenicia.

El pueblo fenicio es uno de los más antiguos
del Mar Mediterráneo.

El yacimiento está bajo el Teatro del Títere.

Aquí podrás encontrar los restos
del siglo 9 antes de Cristo.

En este lugar verás calles y casas bien conservadas.

También verás huellas de animales en el suelo
como vacas o bueyes.

Durante la visita conocerás la historia de Mattan,
un joven fenicio que murió en un incendio.

Sus restos están incluidos en el recorrido.

También verás restos de una antigua fábrica romana
para hacer salazones de pescado.

Este lugar muestra la importancia de Cádiz
como ciudad pesquera desde hace miles de años.

CÁDIZ_5: RESTOS ACUEDUCTO ROMANO

Una forma de llevar el agua por toda la ciudad

Estás frente al antiguo acueducto romano de Cádiz.

El acueducto servía para llevar agua

desde el manantial de Tempúl

hasta la ciudad romana de Gades

que es como se llamaba a la actual ciudad de Cádiz.

El acueducto fue construido en el siglo 1 antes de Cristo

cuando gobernaba Balbo el Mayor,

un militar y político de la ciudad.

El agua pasaba por el acueducto

a través de unos caminos llamados canales

y por arcos que se elevaban.

Gracias a este sistema,

se mantenía la presión del agua

y llegaba a los depósitos

donde se guardaba el agua

de toda la ciudad.

Estos depósitos estaban hechos

con bloques de piedras

y tuberías de plomo.

El final del acueducto

estaba en la llamada Puerta de Tierra.

Este acueducto es un ejemplo importante

de lo mucho que sabían

los antiguos expertos romanos.

10. CARTAGENA

CARTAGENA_1: TEATRO ROMANO

**El Teatro Romano de Cartagena
refleja la increíble historia de la antigua Cartago Nova**

Estás en el Teatro Romano de Cartagena.

Este teatro es uno de los más importantes
de la época romana en la ciudad de Cartago Nova
que es como se llamaba la ciudad durante la época romana.

El lugar se hizo en la época en la que gobernaba
el emperador Augusto
hace más de 2.000 años.

En el teatro cabían unas 7.000 personas.
El tamaño del teatro romano es un ejemplo
de que Cartago Nova era una ciudad importante y grande
en esa época.

En el lugar,
se hacían obras de teatro y conciertos.

En su Museo de al lado,
puedes encontrar objetos de la época
como estatuas
y herramientas de la vida diaria
encontrados en el lugar.

Por ejemplo, platos, jarras o cazuelas.

CARTAGENA _2: BARRIO FORO ROMANO

Un paseo entre termas y templos para conocer la vida cotidiana de los antiguos habitantes

Ahora estás en el Barrio del Foro Romano.

El foro era el centro de la ciudad antigua de Cartago Nova.

Aquí puedes ver restos arqueológicos de la vida social,
comercial y política de los habitantes de la ciudad.

En el Barrio del Foro Romano había:

- Baños públicos,
también llamados termas.
- Casas romanas o domus.
- El foro.
- También está la curia,
un lugar donde se reunían los gobernantes
para hablar de los asuntos de la ciudad.

En la entrada a este barrio de la época romana
está el Museo Foro Romano Molinete.

El museo tiene muchas piezas
que cuentan la historia de Cartago Nova.

Visitar el Museo y el Barrio del Foro
te ayuda a entender mejor la historia
de los 3.000 años de Cartago Nova.

CARTAGENA_3: LA BALSA

La Balsa, una bonita casa de campo situada en la ruta de la Vía Augusta.

Has llegado a La Balsa.

La Balsa fue una casa de campo romana

que existió entre los años 1 y 400.

Estaba junto a la Vía Augusta, un camino de la época

que servía para que los viajeros

y comerciantes descansaran y compraran productos

por toda la península ibérica hasta Roma.

En La Balsa se pueden ver:

- sus suelos decorados,
también llamados mosaicos,
- sus baños o termas
- y los lugares donde guardaban
los productos del campo.

Cuando visitas este lugar entiendes la importancia

de estas casas de campo en la economía romana.

También verás cómo se relacionaba

el trabajo en el campo

y el comercio en aquella época.

CARTAGENA_4: ANFITEATRO ROMANO

En el Anfiteatro romano se hacían los espectáculos de lucha más famosos de Cartago Nova.

Estás cerca de la plaza de toros de Cartagena
construida en el año 1852,
pero sobre este edificio abandonado
están las ruinas del Anfiteatro Romano de Cartago Nova.
El Anfiteatro fue un lugar muy importante del siglo 1.

Dentro del Anfiteatro se hacían los espectáculos
más famosos del Imperio Romano:

- Luchas de gladiadores,
que eran los luchadores de la época.
- Combates con animales salvajes
como tigres o leones.
- Ejecuciones públicas,
que era cuando se condenaba
y mataba a una persona delante del público.

En el Anfiteatro cabían
unos 10.000 espectadores.
Tenía la forma de un huevo
con una zona central rodeada de gradas.

Cuando el Imperio Romano terminó
en el año 476,
el Anfiteatro fue abandonado.
Ahora, gracias a los trabajos de los expertos,
se está recuperando para que puedas visitar
en el futuro todos sus restos arqueológicos.

CARTAGENA_5: CANTERAS ROMANAS

**Las canteras romanas daban piedras
a una ciudad que no paraba de crecer.**

Estás en las antiguas canteras romanas.

Las canteras son lugares donde se sacaban piedras
para hacer edificios de muchos tipos.

La piedra de tipo arenisca
de estas canteras era fácil de cortar y muy resistente.

Los trabajadores sacaron
esta piedra para construir edificios importantes como:

- El Teatro romano,
donde se hacían espectáculos
- El Foro,
el centro comercial, político, religioso y judicial
de la ciudad
- Las murallas de Cartago Nova,
que defendían la ciudad de sus enemigos.

Hoy puedes ver las marcas
que dejaron los trabajadores en las rocas.
Estas marcas son pruebas
que nos ayudan a entender y estudiar
cómo era la antigua ciudad de Cartago Nova.

CARTAGENA_6: TORRECIEGA

Torre Ciega, un monumento funerario destacable en el paisaje de la Vía Augusta.

Estás frente a la llamada Torre Ciega.

La Torre Ciega fue parte del antiguo cementerio romano.

Estaba junto a la Vía Augusta,
un camino que unía Cartago Nova
con otras ciudades del Imperio Romano
en la Península Ibérica.

Es uno de los monumentos funerarios
más antiguos de Hispania,
que es como se llamaba a España
en aquella época.

Se construyó en el siglo 1
antes de Cristo.

El lugar está hecho
con piedra de origen volcánico.

Es una torre que no tiene puertas ni ventanas,
por eso, se llama Torre Ciega.

El monumento estaba dedicado a Tito Didio
que fue un gobernador romano de una parte de Hispania
a finales del siglo 2 antes de Cristo.

CARTAGENA_7: CALZADA ROMANA EN LA APARECIDA

**Un cruce de varios caminos
que unía la ciudad de Cartago Nova con la ciudad de Ilici.**

Estás sobre una parte de la calzada romana
de la Torre Ciega en Cartagena.

Este camino llega hasta el barrio de La Aparecida.

Se conoce como Camino de la Hilada
y está localizado al norte de la ciudad.

Es una parte de la calzada
que unía las ciudades
que eran colonias romanas
de Cartago Nova y ciudad de Ilici.

En la actualidad,
la ciudad de Cartagena y la de Elche.

Gracias a los restos arqueológicos,
podemos ver cómo era el camino original
de la época.

Estos restos forman parte
de la red de caminos romanos
que conectaban a las ciudades
del antiguo Imperio Romano
como la Vía Augusta.

CARTAGENA_8: VILLA DEL PATURRO

La Villa del Paturro es un símbolo de la riqueza y de la actividad industrial en la antigua Roma.

Ahora estás en los restos arqueológicos
de la Villa del Paturro.

Esta casa se usó
entre el siglo 1 antes de Cristo y el siglo 3.

El edificio está en la bahía de Portman
y fue descubierta en el año 1969.

El edificio tiene una lujosa casa con mosaicos,
pinturas y un gran comedor.

La casa era de una familia rica
de la época romana
relacionada con productos de la minería
como la plata,
el plomo y otros metales que había
en la Sierra Minera de Cartagena.

Más tarde,
esta familia se dedicó a hacer garum,
una salsa de pescado muy importante
en la cocina y en la medicina
de esta época.

CARTAGENA _9: PANORÁMICA DESDE EL CASTILLO DE LA CONCEPCIÓN

**Un lugar donde pueden verse
todas las épocas de la ciudad**

Estás en un lugar perfecto

desde donde puedes ver

toda la ciudad de Cartagena.

Estás en la llamada panorámica

del Castillo de la Concepción.

Desde el Castillo de la Concepción

puedes ver la bahía y el puerto de Cartagena.

Por este puerto han pasado muchas sociedades

a lo largo de la historia.

Desde aquí,

puedes ver el Teatro romano,

el Anfiteatro romano

y los edificios de la época modernista.

También hay otras construcciones como

las baterías militares de defensa de la ciudad

en la costa de Cartagena

hechas en los siglos 18 y 19.

CARTAGENA _10: PARQUE ARQUEOLÓGICO DEL MOLINETE

El Molinete, un Barrio Romano en el centro histórico de Cartagena

Estás en el Parque Arqueológico del Molinete,
uno de los parques arqueológicos
más grandes de Europa.

Este lugar está en un pequeño monte
llamado Cerro del Molinete.

Fue la parte alta de la ciudad
desde el siglo 3 antes de Cristo.

En las zonas de alrededor
había casas y edificios públicos.

Los trabajos arqueológicos
en la cima han encontrado restos de murallas
de diferentes épocas de la Historia.

Las murallas se construían para defender la ciudad
en tiempos de guerra.

Junto a estas murallas hay edificios religiosos
y molinos de distintas épocas.

Todo esto muestran una ciudad
que ha cambiado mucho
en 3.000 años de Historia.

11. TARRAGONA

TARRAGONA_1: ANFITEATRO DE TARRAGONA

El Anfiteatro de Tarragona es uno de los restos arqueológicos más importantes de España

Estás en el Anfiteatro de Tarragona.

Este lugar se construyó en el año 100.

Se construyó fuera de las murallas
de la ciudad antigua llamada Tarraco.

En el Anfiteatro cabían hasta 14.000 personas.

Para construirlo
usaron una bajada natural cerca del mar.

El Anfiteatro tiene forma ovalada.

Tenía asientos para el público,
un muro para protegerlo y túneles bajo el suelo.
En el foso se hacían peleas de gladiadores y animales.

En el año 200,
en este lugar,
asesinaron al obispo de la ciudad,
Fructuoso, y a sus ayudantes,
por ser cristianos.

Más tarde, el Anfiteatro tuvo otros usos,
como:

- En el año 500,
se construyó allí un templo.
- En el año 1100,
se hizo una iglesia de estilo románico.

Hoy el Anfiteatro forma parte
del Conjunto Arqueológico de Tarraco.



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE INDUSTRIA
Y TURISMO



La UNESCO ha declarado el lugar
Patrimonio de la Humanidad.

CICLO  VÍA
AUGUSTA

TARRAGONA_2: PRETORIO ROMANO Y CIRCO

El Circo y el Pretorio de Tarragona partes importantes de la época romana y medieval

El Circo y el Pretorio romano son 2 lugares
muy importantes de Tarragona.

El Circo se construyó en el año 100.

Aún se conservan partes como la grada,
la barrera central y las salidas.

En el Circo se hacían carreras de carros y juegos.

El Circo estaba dentro de la ciudad,
algo raro en la época romana.

El Circo tenía 328 metros de largo
y podían entrar 23.000 espectadores.

Por su parte,
el Pretorio es un tipo de torre romana
que unía la parte baja de la ciudad con el Foro.

Era el lugar de encuentro
de los habitantes de la ciudad.

En la Edad Media,
el Pretorio se usó como castillo
y casa de los reyes de Aragón.

TARRAGONA_3: ACUEDUCTO ROMANO DE LES FERRERES, PONT DEL DIABLE

El Acueducto de les Ferreres ha llevado agua a Tarragona durante más de mil años

Estás en el Acueducto de les Ferreres.

Un acueducto sirve para llevar agua
de un lugar a otro de la ciudad.

Es una de las construcciones romanas
mejor conservadas de España.

El acueducto se construyó en el año 100
cuando mandaba el emperador Augusto.

La construcción llevaba agua a la ciudad
desde el río Francolí.

Tiene 217 metros de largo
y 27 metros de alto.

Está hecho con bloques
de un tipo de piedra
que se llama caliza.

Este acueducto también
se conoce como Puente del Diablo
porque una leyenda dice que el diablo
lo construyó en una noche
para quedarse con el alma de un joven,
pero no lo consiguió.

Se usó hasta el año 1600.

El acueducto fue declarado

Bien de Interés Cultural
desde 1905.

TARRAGONA_4: PASEO ARQUEOLÓGICO

El Paseo Arqueológico de Tarragona muestra la antigua muralla romana de la ciudad.

En este paseo puedes ver la muralla romana de Tarraco.

La muralla se construyó hace más de 2.000 años
y protegía la ciudad.

Esta muralla fue la primera gran obra romana
en la zona.

En su época,
la muralla medía 3.500 metros.

Ahora se conservan 1.100 metros.

Los muros tienen hasta 6 metros de alto
y casi 5 metros de grosor.

Por el camino,
puedes ver algunas torres de control
como la Torre de Minerva.

Esta torre tiene la inscripción romana
más antigua de la península ibérica.

Las murallas se reforzaron
en los siglos 16 y 18.

TARRAGONA_5: FORO ROMANO DE LA COLONIA

El Foro Romano de la Colonia fue el centro de la antigua Tarraco.

Estás en el Foro Romano de la Colonia.

Este foro se construyó hace más de 2.000 años.

Era el centro del gobierno, la religión
y la vida social de la ciudad.

Tenía una plaza grande rodeada
de edificios como:

- un templo,
- una basílica
- o la curia,
donde se homenajeara
a los dioses y gobernantes
de la época,
- el archivo de la ciudad
donde se guardan documentos de la época
- y las tiendas de los vendedores.

Este foro estaba en la parte baja de la ciudad,
cerca de las murallas desde donde podías ver
el puerto de la ciudad.

Hoy está algo destruido,
pero sigue siendo muy importante.

Es parte del Conjunto Arqueológico
de Tarragona.

TARRAGONA_6: BALCÓN DEL MEDITERRÁNEO

**El Balcón del Mediterráneo,
una visita importante en Tarragona con una tradición.**

Estás en el Balcón del Mediterráneo.

El Balcón del Mediterráneo está al final
de la Rambla Nova.

Es un mirador sobre un barranco
de 23 metros de altura.

Tiene una barandilla de hierro
con una impresionante decoración.

Desde el Balcón se puedes ver:

- El Mar Mediterráneo
- El anfiteatro romano
- El puerto
- La playa
- Otros lugares importantes de la ciudad

Se inauguró en 1889.

El nombre de este mirador
se lo puso Emili Castelar
que fue presidente de la Primera República Española.

Hay una tradición llamada tocar hierro.

La gente local y los turistas
tocan la barandilla de hierro
siempre que lo visitan.

TARRAGONA_7: BARRIO MARÍTIMO SERRALLO

**El Barrio marinero del Serrallo
tiene mucha tradición pesquera
que puedes conocer y comer.**

Estás en el Barrio marinero del Serrallo.

Un barrio con tradición de pesca desde el siglo 18.

En esa época

solo había cabañas

donde vivían pescadores.

Hoy sigue siendo un barrio

de esas primeras familias pescadoras.

La pesca es muy importante en la zona

y muchas recetas de cocina

se siguen haciendo desde hace muchos años.

También muchos restaurantes familiares

ofrecen estos platos de pescado.

En el barrio del Serrallo también puedes visitar:

- El Museo del Puerto,
que cuenta la historia de este barrio
- La Iglesia de San Pedro,
que es el patrón de los pescadores
- El reloj de la época modernista
en el paseo del puerto

TARRAGONA_8: CATEDRAL TARRAGONA

La Catedral de Tarragona es un ejemplo de la historia religiosa y artística de la ciudad.

Estás en la Catedral de Tarragona.

La Catedral es uno de los principales monumentos religiosos de la ciudad.

Como habrás visto,
está en lo alto de una colina.

Fue construida entre finales del siglo 12
y principios del 14.

Es un ejemplo de cambio del estilo artístico
del románico al gótico.

Antes en este lugar había:

- un templo romano,
- una catedral de la época visigótica
- y una mezquita árabe.

La catedral destaca por su altura,
sus vidrieras
que son cristalerías decorativas
muy coloridas,
así como muchos detalles de su fachada.

En su interior,
hay tesoros artísticos
como pinturas en las paredes y varios retablos
que son estructuras de madera
donde hay pinturas o esculturas.
Por ejemplo,
hay un retablo que muestra
el sufrimiento de Santa Tecla
que es la patrona de la ciudad.

La catedral tiene dentro el Museo Diocesano,
con una valiosa colección de arte sacro,
que es un tipo de obras artísticas
que tienen como protagonistas
a Dios, a la Virgen y a los santos.

TARRAGONA_9: CASA CANALS

La Casa Canals, un ejemplo de la historia y la riqueza de Tarragona.

Estás en la Casa Canals.

Es una casa de gente rica del siglo 18
en el centro histórico de Tarragona.

La casa fue de la familia Canals,
que tenía mucho poder en Tarragona.

La Casa es uno de los edificios
más importantes de la ciudad.

Destaca por su fachada azul
y sus balcones originales.

Ahora su interior se puede visitar
como si fuera un museo.

La planta más importante conserva
su forma original
y te da una experiencia única
que te lleva a un salón de baile típicos
de los siglos 18 y 19.

A principios del siglo 19,
también se dice que el rey Carlos IV,
que se lee Carlos cuarto,
y su familia se quedaron en ella.

Durante la Guerra Civil Española,
la casa fue un refugio para los habitantes
de la ciudad.

TARRAGONA_10: VOLTA DEL PALLOL. MAPPING DE TARRACO

**La Volta del Pallol es el lugar perfecto
para entender la historia de la antigua ciudad de Tarraco.**

Estás en la llamada Volta del Pallol.

En castellano, la bóveda del Pallol.

La Volta del Pallol es un edificio que formaba parte
del gran Foro Provincial de Tarraco.

Estaba en la plaza principal de la ciudad romana.

Este impresionante lugar tiene columnas
y un rosetón en su fachada interior.

Un rosetón es una ventana con forma de círculo
con impresionantes adornos.

La Volta servía como pasillo detrás del patio con columnas.
Pudo haber llevado a un segundo piso del foro.

Ha tenido varios cambios
a lo largo del tiempo.

Estos cambios muestran su evolución histórica.

Se cree que en el siglo 15
pudo haber tenido una iglesia dentro.

Desde el siglo 16,

La plaza se conoce como Plaça de Sant Feliu.

Hoy la Volta del Pallol es un lugar turístico importante.

Puedes disfrutar de una visita interactiva
con la maqueta de este lugar
llamada 'El Màpping de Tarraco'.

12. LEZUZA

LEZUZA_1: PARQUE ARQUEOLÓGICO DE LIBISOSA

Una mirada única de diferentes culturas del pasado

Estás en el Parque Arqueológico de Libisosa.

Aquí puedes ver restos de muchas culturas y sociedades que vivieron en este lugar durante miles de años.

Los siglos más estudiados
son el final de la época íbera
que es la época antes de los romanos
y cuando llegaron los romanos
hace unos 2.000 años.

Hay restos desde la Edad del Bronce
hasta la Edad Media,
como:

- Los restos del oppidum íbero,
una ciudad construida por un pueblo
de habitantes íberos llamados oretanos.
- Después, los romanos construyeron
una ciudad llamada en latín
Libisosa Forum Augustana.

Todavía se pueden ver partes del foro romano
y una muralla romana
construida sobre la ciudad íbera.

- También puedes ver una torre medieval
y restos de edificios militares
sobre las antiguas tiendas romanas.

LEZUZA_2: COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA DE LIBISOSA

Un viaje único al pasado de Lezuza

Estás en la Colección Museográfica de Libisosa.

Aquí se guardan objetos encontrados
en el Parque Arqueológico,
sobre todo de la época del pueblo íbero.

Los habitantes íberos de esta zona
se llamaban oretanos.

En esta colección
puedes ver cerámicas,
herramientas y una rueda de carro de la época
muy bien conservada.

También hay objetos usados
por los políticos oretanos.
Estos objetos muestran su poder y riqueza.

No te pierdas el vídeo disponible
que verás en una pantalla
con unas gafas de realidad aumentada.

Estas gafas son una herramienta
que te ayudará a ver el pasado
del que hablamos.

LEZUZA_3: FRESCOS DE LA ERMITA DE LA YUNQUERA

Dos pinturas que cuentan la creación de la ciudad

Estás en la Ermita de la Virgen de la Granada,
en el municipio de La Yunquera.

Detrás del altar,
puedes ver dos pinturas antiguas:

- Una pintura muestra a una monja arrodillada.
- En la otra pintura aparece una torre,
que puede ser
la llamada torre de vigilancia de Lezuza.

Bajo esta pintura,
hay un texto que cuenta la creación
de la ciudad romana de Libisosa
También está escrito el año 1556
que es la fecha de construcción de la ermita.

LEZUZA_4: FRESCOS DEL ALTAR MAYOR DE LA IGLESIA

Unas pinturas que muestran

la tradición religiosa de Lezuza

Estás en la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción.

Es un edificio hecho en el siglo 16 en Lezuza.

A los lados del altar de estilo artístico barroco
puedes ver unas pinturas murales muy bonitas.

Podemos ver:

- La pintura llamada San Pablo predicando en Libisosa del año 64.
- La pintura llamada El martirio de San Vicente y San Leto del año 253.
- La pintura llamada La revelación a Santa Máxima de dónde estaban sus cenizas.

Estas pinturas fueron hechas a mediados del siglo 17
por el escultor Joseph Mollor de Toledo
y el pintor Pedro Guzmán y Vez.

LEZUZA_5: FRAGMENTO DE LA VÍA EN CASA BERRUGA

Una casa importante en el camino de la Vía Augusta

Estás en Casa Berruga,
un lugar con restos de la antigua Vía Augusta.

La Vía Augusta era una gran carretera romana
que unía Cádiz con Roma.

Fue muy importante para el comercio
y los viajes en la época de la Hispania romana.

En 1953, el arqueólogo Joaquín Sánchez Jiménez
encontró en la casa objetos de la época.

Gracias a estos descubrimientos,
se creó el Museo de Albacete.

En este lugar,
se encontraron cerámicas,
monedas y herramientas
de las épocas íbera y romana.

Estos objetos nos ayudan a entender mejor
cómo vivían los romanos en Lezuza
y en la provincia de la actual ciudad de Albacete.

13. SANTIPONCE

SANTIPONCE_1: CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA

Itálica: Una ciudad romana donde nacieron emperadores

Estás en el conjunto arqueológico de Itálica.

Itálica es el nombre de esta ciudad romana

fundada por un militar romano,

el general Publio Cornelio Escipión.

Los restos de los lugares de interés están en Santiponce.

Itálica fue una ciudad clave

para la política y la economía del Imperio romano.

Aquí nacieron dos gobernantes de la época:

Trajano y Adriano.

Hoy día, todavía podemos ver:

- Un anfiteatro donde se hacían espectáculos con espacio para 25.000 personas.
- Calles con pórticos, es decir, varias columnas que sostienen una cubierta o techo.
- Baños públicos también llamados termas.
- Casas de personas ricas de la época como la Casa de los Pájaros
- y la Casa del Planetario, todas ellas con una decoración impresionante.

SANTIPONCE_2: ANFITEATRO ROMANO. ITÁLICA

El gran anfiteatro de Itálica

Estás en el anfiteatro de Itálica.

Este lugar fue uno de los anfiteatros
más grandes del antiguo Imperio romano.

Se hizo cuando gobernaba

el emperador Adriano

entre los años 117 y 138.

Tenía espacio para 25.000 personas

o 35.000 personas de público.

Está al norte de la ciudad.

En el centro del anfiteatro

estaba el foso,

el lugar donde se hacían los espectáculos.

Aquí se hacían:

- Luchas de gladiadores,
los luchadores de la época.
- Peleas contra animales salvajes
como leones o tigres.
- El anfiteatro también tenía espacios
para homenajear a la diosa griega Némesis
y a la diosa romana Dea Caelestis.

El anfiteatro está hecho de hormigón

y decorado con mármol.

Es un buen ejemplo

de la arquitectura romana de la época.

SANTIPONCE_3: MOSAICO CASA DE LOS PÁJAROS. ITÁLICA

La lujosa Casa de los Pájaros

Estás en la Casa de los Pájaros,

una de las casas más lujosas

y bien conservadas de Itálica.

Se construyó durante el gobierno de Adriano,

un emperador de la época romana.

La casa está organizada alrededor

de un patio con columnas

y tiene una cisterna bajo tierra

para recoger el agua.

Lo más destacado son sus mosaicos.

Hay un mosaico con más de 30 tipos de aves.

Por eso, se llama La Casa de los Pájaros.

Fue descubierto entre los años 1930 y 1932.

En el centro del mosaico había una ilustración

sobre una escena musical o teatral,

aunque hoy día solo se conserva una parte de ella.

SANTIPONCE_4: MOSAICO DE LA CASA DE NEPTUNO. ITÁLICA

Un mosaico dedicado al dios de los mares

Estás frente al Mosaico de Neptuno,
uno de los objetos con más valor
de la ciudad romana de Itálica.

Aparece el dios Neptuno,
dios de los mares
en un carro tirado por un hipocampo.

Un animal de la mitología romana
parecido a un caballito de mar.

También está rodeado
de otros animales del mar como:

- Delfines,
- peces,
- moluscos
- u hombres con cola de pez,
también llamados centauros del mar.

El mosaico es de color blanco y negro,
pero la figura de Neptuno es de varios colores.
Este mosaico decoraba un baño privado,
usado por la gente rica de la época
para reunirse y relajarse.

SANTIPONCE_5: OPUS SECTILE DE LA CASA DE LA EXEDRA. ITÁLICA

Un lugar decorado con un suelo increíble

Estás en la Casa de la Exedra.

Puede que este lugar fuese el lugar de reunión

de una asociación de la época romana.

Aquí se hacían reuniones, ejercicios,

baños o celebraciones.

La casa tiene un mosaico muy especial,

restaurado hace poco.

Gracias a la restauración,

sabemos más sobre la técnica de elaboración

llamada opus sectile,

una forma de decorar el suelo con partes de mármol

de diferentes colores y formas.

Esta casa forma parte del proyecto

para hacer que la ciudad romana de Itálica

sea premiada como Patrimonio de la Humanidad

por la UNESCO

que son las siglas de Organización

de las Naciones Unidas para la Educación,

la Ciencia y la Cultura.

SANTIPONCE_6: MONASTERIO DE SAN ISIDORO DEL CAMPO

Un monasterio con mucha historia

Estás en el Monasterio de San Isidoro del Campo.

Es un edificio de estilo artístico gótico y mudéjar.

Se hizo en el año 1301

por un grupo de monjes católicos

llamados cistercienses.

En el año 1431,

lo cuidaron un grupo de monjes llamados jerónimos,

que decoraron el edificio con más riqueza.

En el siglo 16,

hubo muchos cambios religiosos.

En este monasterio,

el monje Casiodoro de Reina hizo

la primera traducción completa de la Biblia al español,

llamada la Biblia del Oso.

El monasterio tiene:

- Dos iglesias.
- Un retablo
que es una obra de arte de madera que se pone
detrás del altar de una iglesia
que hizo el escultor Martínez Montañés.
- Claustros o habitaciones
con pinturas del siglo 15.
- Un comedor decorado
con una pintura llamada Última Cena.

Después del año 1835,

el monasterio fue abandonado,



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE INDUSTRIA
Y TURISMO



pero ahora se ha restaurado
y está abierto a las visitas.

CICLO — VÍA
AUGUSTA

SANTIPONCE_7: CENTRO DE INTERPRETACIÓN COTIDIANA VITAE

Un lugar para conocer cómo vivían

los habitantes de la ciudad romana de Itálica

Estás en Cotidiana Vitae,
un centro que muestra cómo vivían sus habitantes
en la ciudad de Itálica,
en el siglo 2.

Durante tu visita, verás espacios como:

- Un mercado romano.
- Una taberna o bar.
- Una escuela al aire libre.
- Unos baños públicos
también llamados termas.

Hay un vídeo
que explica las termas romanas.

En la parte de arriba hay una copia
o réplica de una casa romana con:

- Un atrio
que era el patio central de una casa.
- Una cocina.
- Un dormitorio.
- Un comedor.

Todo está decorado con técnicas artísticas
como estucos y mosaicos
como los que usaban en la época.
Esta visita forma parte del recorrido
por el parque arqueológico de Itálica.

SANTIPONCE_8: MUSEO MUNICIPAL FERNANDO MARMOLEJO

Un museo de la historia de Santiponce desde la antigua Roma hasta el siglo 19

Estás en el Museo Municipal Fernando Marmolejo,
junto al Teatro Romano.

El museo tiene el nombre de Fernando Marmolejo Camargo,
un orfebre, es decir, es una persona que trabaja con metales,
que donó muchas piezas a la ciudad de Santiponce.

Aquí puedes ver la historia de Santiponce:

Desde la época romana, con Itálica
hasta el siglo 19.

Incluye reproducciones de objetos antiguos como:

- El Bronce Carriazo.
- El candelabro tartésico de Lebrija.
- Las llaves almohades de Sevilla.

También puedes ver los famosos belenes
creados por Fernando Marmolejo.

SANTIPONCE_9: TEATRO ROMANO DE ITÁLICA

Un lugar de encuentro que explica la época romana

Estás en el teatro romano de Itálica.

Este lugar se construyó en la época del emperador Augusto,
un gobernante de la época romana.

El teatro está adaptado al terreno donde está
que es la ladera del Cerro de San Antonio,
una pequeña montaña de la ciudad.

El teatro es uno de los monumentos
más antiguos de la ciudad.

Años después,
se hizo más grande y se reformó
en la época de los emperadores Tiberio y Adriano.
En la reforma de Adriano,
se añadió un lugar para homenajear a la diosa Isis,
que era la diosa egipcia de la fertilidad y la salud.

El teatro tenía espacio para unos 3.000 espectadores.
El lugar estaba construido en tres niveles diferentes
unidos por pasillos llamados también corredores.
El lugar dispone de una fachada decorada con esculturas.
El teatro se usó hasta el siglo 4.

El teatro romano era un lugar de encuentro
de los habitantes de la época
y era muy importante también para la política
porque representaba el poder del Imperio Romano
en esta ciudad.

SANTIPONCE_10: TERMAS MENORES DE ITÁLICA

Unos baños públicos

bajo la tierra de la ciudad actual de Santiponce

Estás en las Termas Menores

de la antigua ciudad romana de Itálica.

Las termas eran unos baños públicos.

Este lugar fue construido en la época del emperador Trajano,
un gobernante de la época romana.

Las termas son un ejemplo importante
para entender:

- la vida social,
- la higiene
- y el bienestar de los vecinos y vecinas
de la época.

Las termas eran muy grandes
y ocupaban 1.500 metros cuadrados.

Las termas tenían:

- Tenían salas de agua caliente
también llamadas en latín caldarium.
- salas de agua templada
también llamadas en latín tepidarium.
- salas de agua fría
también llamadas en latín frigidarium.

Además,

el lugar tenía espacios para hacer ejercicio.

En el siglo 19,

el arquitecto Demetrio de los Ríos

estudió sus restos

y permitió entender mejor cómo era el edificio.



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE INDUSTRIA
Y TURISMO



Hoy día,
no se pueden visitar las termas,
pero se pueden ver muy bien desde la calle Trajano.

14. BAENA

BAENA_1: PARQUE ARQUEOLÓGICO DE TORREPAREDONES

El Parque Arqueológico de Torreparedones

y sus 5.000 años de historia

Estás en el Parque Arqueológico de Torreparedones.

Este parque está entre dos lugares:

Baena y Castro del Río, en Córdoba.

Aquí vivieron personas desde hace más de 5.000 años,

es decir,

desde el final de la época llamada Neolítico

hasta la Edad Media.

Fue un lugar muy importante

para los pueblos íberos y romanos.

En el parque puedes ver:

- Murallas de la época romana.
- Restos de una ciudad romana.

Los expertos no están seguros de cómo se llamaba:

puede ser Ituci Virtus Iulia o Bora.

También se han encontrado:

- Un anfiteatro romano
donde se hacían espectáculos.
- Las Termas de la Salud,
que eran los baños públicos.
- Una domus,
que es un tipo de casa romana.
- Un santuario usado en la época íbera
y también en la medieval.
- Cementerios antiguos que muestran
cómo enterraban a sus muertos.

- Una ermita del siglo 16.

BAENA_2: CIUDAD ROMANA DE TORREPAREDONES

La importante ciudad romana de la antigua provincia Bética

Estás en la ciudad romana
del Parque Arqueológico de Torreparedones.
La ciudad se hizo más importante
durante el gobierno del emperador Augusto.

En esta época,
la ciudad tuvo una nueva organización
con cargos elegidos por el emperador.
Esto muestra que era importante
en la antigua provincia Bética.

Algunos estudios dicen que esta ciudad
se llamaba Ituci Virtus Iulia,
que menciona el experto de la época,
Plinio el Viejo.

Otros expertos dicen que se llamaba Bora,
una ciudad que tuvo su propia moneda
hace más de 2.000 años.

Las excavaciones han descubierto
solo una parte pequeña de la ciudad:

- Se ha encontrado una muralla
que rodeaba una parte de la ciudad.
- También se ha encontrado un anfiteatro,
un cementerio y la Casa del Panadero,
una antigua casa romana muy grande.
La Casa del Panadero es la primera excavada
por completo en este parque.



BAENA_3: FORO DE TORREPAREDONES

El foro era un sitio importante en la vida de las ciudades romanas

Estás en el foro de Torreparedones.

El foro era el centro de la ciudad de romana
donde pasaba la vida pública, religiosa,
judicial y administrativa.

El foro tiene forma cuadrada
y es muy grande.

Antes tenía columnas
en los lados norte y sur.

Hay una inscripción
que habla de Marco Junio Marcelo.

Marco Junio Marcelo fue un político de la época
que pagó el suelo de la plaza.

El foro se construyó en la época romana
del emperador Augusto.

En el foro había varios edificios importantes:

- El templo,
el lugar para homenajear al emperador.
- La basílica
donde se resolvían asuntos de justicia.
- La curia,
el lugar de los asuntos políticos y económicos.

BAENA_4: MERCADO ROMANO DE TORREPAREDONES

Un lugar para saber cómo era el comercio de la época.

Estás en el Mercado Romano de Torreparedones.

El mercado se construyó en el siglo 1,
es decir, hace más de 2.000 años.

Es uno de los pocos mercados romanos
que quedan en España.

El Mercado estaba cerca del foro,
la plaza principal de la ciudad.
Lo controlaban la administración local
de la época.

En el mercado se vendía:

- Carne de vaca,
- pescado,
- aves,
- pan
- o verduras y hortalizas

El mercado tuvo diferentes usos
durante la época romana:

- Primero, fue un mercado
en el siglo 1.
- Después,
un lugar para guardar animales
en el siglo 3.
- También se usó como cementerio.

BAENA_5: SANTUARIO ÍBERO ROMANO

Un lugar sagrado dedicado a Caelestis, la diosa de la fertilidad y los partos

Estás en el Santuario Íbero Romano,
un lugar sagrado de la época
que está fuera de las murallas de la ciudad.

Este edificio muestra cómo era la religión antes
y durante la época romana.

Fue un lugar importante donde la gente
iba a rezar a sus dioses.

El santuario estaba dedicado Caelestis Juno Lucina,
la diosa de la fertilidad y los partos en la época romana.
Las mujeres embarazadas visitaban este lugar
y daban ofrendas para pedir que el parto saliera bien.

Las ofrendas sirven para demostrar
amor y respeto a un dios
a través de una donación.
Por ejemplo,
llevar flores o regalos al santuario.

La escultura de la diosa
era una piedra sagrada
con forma de columna.

La luz del sol iluminaba esta piedra
según cada estación del año.

BAENA_6: MUSEO HISTÓRICO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL

Un museo con objetos de todas las épocas

Este es el Museo Histórico Municipal de Baena.

Este edificio se construyó entre 1792 y 1795.

En 1999 se restauró y se convirtió en un museo.

El museo muestra objetos importantes

de la historia de Baena como:

- Regalos a los dioses en el Santuario.
- Esculturas romanas.
- Monedas antiguas de varias épocas.
- Varios objetos
de las épocas visigoda y musulmana.

Los objetos más importantes de este museo son:

- el León de Iponuba,
- las urnas funerarias romanas
- y una copia del Cancionero de Baena.

El museo ha tenido diferentes usos

a lo largo de los siglos:

- Almacén de cereales.
- Posada,
lugar donde pasar la noche
como en los hoteles.
- Cárcel durante la Guerra Civil Española.

BAENA_7: LA CUEVA DEL YESO

Una de las cuevas más grandes de España

Estás en la Cueva del Yeso.

Esta cueva es la cuarta más grande de España.

La Cueva del Yeso es un Monumento Natural.

Dentro de la cueva puedes ver materiales naturales
que se llaman cristales de yeso.

La cueva tiene diferentes partes.

Esas partes se llaman cavernas.

Algunas cavernas
tienen 12 metros de profundidad.

También hay lagos en su interior.

La temperatura dentro es siempre de 21 grados
y hay mucha humedad.

La cueva es muy grande,
pero solo una parte se puede visitar.

Para visitarla, debes saber que:

- hay pasarelas y escaleras,
- cada visitante recibe un casco con luz
- y la cueva está a 8 kilómetros
de la ciudad de Baena.

BAENA_8: IGLESIA SANTA MARÍA LA MAYOR

La Iglesia de Santa María la Mayor

tiene elementos de las épocas islámica y cristiana.

Estás frente a la Iglesia de Santa María la Mayor.

Esta iglesia está en la Plaza del Ángel.

El edificio se construyó en el siglo 13:

Primero, fue una mezquita musulmana.

Después, se convirtió en iglesia cristiana.

Tiene un campanario de época artística del Barroco.

La iglesia tiene tres partes.

Cada parte de una iglesia se llama nave.

Las naves están separadas

por unos arcos en forma de punta.

Esta iglesia tiene una reja muy bonita
del siglo 16.

Antes la reja cerraba la zona

de la Capilla Mayor de la Iglesia.

En esta capilla, está la Virgen de la Antigua,
una estatua gótica que está en el centro
del altar.

BAENA_9: IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE

La Iglesia conserva su historia barroca y el culto a la Virgen de Guadalupe

Estás en la Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe.

Esta iglesia está dedicada a la Virgen de Guadalupe.

La Virgen de Guadalupe es la patrona
de la ciudad de Baena.

La iglesia es de estilo artístico barroco.

La iglesia tiene tres partes.

Las partes de una iglesia se llaman naves.

Esta iglesia tiene una nave central y dos naves laterales.

La parte de la capilla mayor
tiene un techo de madera del siglo 16.

Este techo es de estilo artístico de la época mudéjar.

La iglesia empezó como una ermita del siglo 16.

Según cuenta la tradición,
a un caballero de la época
se le apareció la Virgen en este lugar.

En 1527,
se construyó un convento
que incluía la antigua ermita
como capilla.

El convento fue destruido en 1855,
pero la iglesia aún sigue en pie
gracias a las reformas.

15. MONTORO

Montoro_1: MUSEO

**El museo con restos históricos
desde el Paleolítico hasta hoy.**

Estás en el Museo Arqueológico Municipal de Montoro.

El museo está en la Iglesia
de Santa María de la Mota.

Esta iglesia es una ermita
de la Edad Media del siglo 13.

El museo tiene muchos restos históricos
de diferentes épocas.

Aquí encontrarás objetos muy importantes como:

- La Estela del Guerrero, encontrada en Montoro y muy importante para estudiar las escrituras ibéricas antiguas.
- La Thoracata, una escultura romana de mármol del siglo 1, es decir, hace dos mil años.
- Cerámica ibérica y griega encontrada en un lugar llamado Llanete de los Moros.
- Una colección de fósiles y minerales.
- El Ángel Orante, una figura hecha por el escultor Mateo Inurria.

Montoro_2: ESCULTURA THORACATA

**La Thoracata representa a un gobernante romano
y fue declarada Bien de Interés Cultural en 2005.**

Estás delante de la Thoracata.

Es una escultura romana de mármol blanco.

Fue hecha entre los años 97 y 117,
es decir, hace dos mil años.

Muestra a una persona importante del ejército
o del gobierno.

Esta persona lleva:

- una coraza,
que es una protección
para el pecho y la espalda del ejército,
- un manto de emperador
- y una túnica.

Se llama Thoracata porque thorax
significa coraza en latín.

La coraza tiene dos figuras de mujeres con alas.
Estas figuras se llaman Victorias aladas
como homenaje a la diosa romana Victoria.

Esta escultura era parte de un grupo de esculturas
de la época de Trajano,
un emperador romano.

Fue encontrada en Montoro en 1989.

La encontraron en el derribo
de una casa en la calle Cervantes.

En 2005 fue declarada Bien de Interés Cultural.

Montoro_3: CALZADA ROMANA

Este tramo de calzada de la Vía Augusta en Montoro está muy bien conservado.

Estás en un antiguo camino romano

que unía Montoro

con la ciudad de Córdoba.

El nombre de Montoro era Epora en esa época.

Epora fue una ciudad muy importante

en Hispania por dos razones:

- Por estar junto al río Guadalquivir.
- Por tener un acuerdo político con Roma.

La Vía Augusta era muy importante

para el Imperio Romano.

La calzada está hecha guijarros y cantos

que son piedras pequeñas.

El antiguo camino medía

unos 6 metros de ancho.

Ahora este camino forma parte

del llamado Sendero Sierra Morena GR-48.

Alrededor del camino

hay plantas propias de la zona.

Montoro_4: PANORAMICA MONTORO. VISTA PUENTE

Un lugar con vistas impresionantes del centro histórico y del Meandro de Montoro.

Estás en uno de los miradores

más bonitos de Montoro.

Es el Mirador de Blas Infante,

en la zona que se llama Llanete de los Moros.

Desde aquí puedes ver las mejores vistas

de Montoro como:

- su casco histórico,
declarado Conjunto Histórico-Artístico en 1969.
- el Meandro de Montoro,
que fue declarado Monumento Natural en 2011.
El meandro es un camino natural
del río Guadalquivir que rodea Montoro.

Este meandro marca la entrada

al Parque Natural Sierra de Cardeña y Montoro.

En el paisaje de este parque

hay partes de sierra

y valles llenos de olivos.

También hay muchos tipos de árboles

junto al río como:

- Álamos blancos,
- álamos negros,
- fresnos
- o tarajes

Estas plantas son un buen hogar

para muchos tipos de aves de la zona.

Montoro_5: PARROQUIA DE SAN BARTOLOMÉ

Una iglesia del siglo 16 con estilo gótico y renacentista

Estás en la Iglesia de San Bartolomé,
un templo del siglo 16
que está hecha de piedra.

Su fachada muestra el cambio
de arquitectura en esa época.

Los arquitectos de esta época
de la familia Hernán Ruiz
hicieron gran parte de la fachada del edificio
y la entrada a la sacristía,
que es el lugar donde los sacerdotes
se visten antes de las ceremonias.

El templo tiene 3 partes
que llamamos naves:

- La nave del centro
que tiene un techo de madera con estrellas
de estilo artístico mudéjar
- Las naves de los lados
que tienen techos con forma de cruz.

Esta iglesia es un buen ejemplo
de la mezcla de estilos artísticos
como el gótico y el renacentista
en Montoro y la provincia de Córdoba.

Montoro_6: OFICINA TURISMO

La Oficina de Turismo de Montoro está en un edificio del siglo 19

Estás en la Oficina Municipal de Turismo de Montoro.

La oficina está en la calle Corredera.

Aquí puedes obtener información para tu viaje.

Ahora la oficina ayuda a los visitantes con información sobre la cultura y naturaleza de Montoro.

Te pueden dar información

sobre lugares importantes como:

- la Iglesia de San Bartolomé Apóstol y Santiago,
- la Vía Augusta,
- el Meandro de Montoro
- o el Parque Natural Sierra de Cardeña y Montoro

También puedes ver el edificio del siglo 19

que antes era una posada

llamada Posada de San Antonio.

Antes de ser posada,

el edificio fue parte del Pósito Local,

que en esa época era una oficina municipal

donde se daban cereales a los vecinos y las vecinas

de Montoro