

# El barrio mariner de Santa Lucía

## Señalización interpretativa

El objeto es la colocación de **cuatro monolitos**, con ilustraciones, fotografías y textos dedicados a cuatro temáticas sobre barrio de Santa Lucía, como pueden ser:

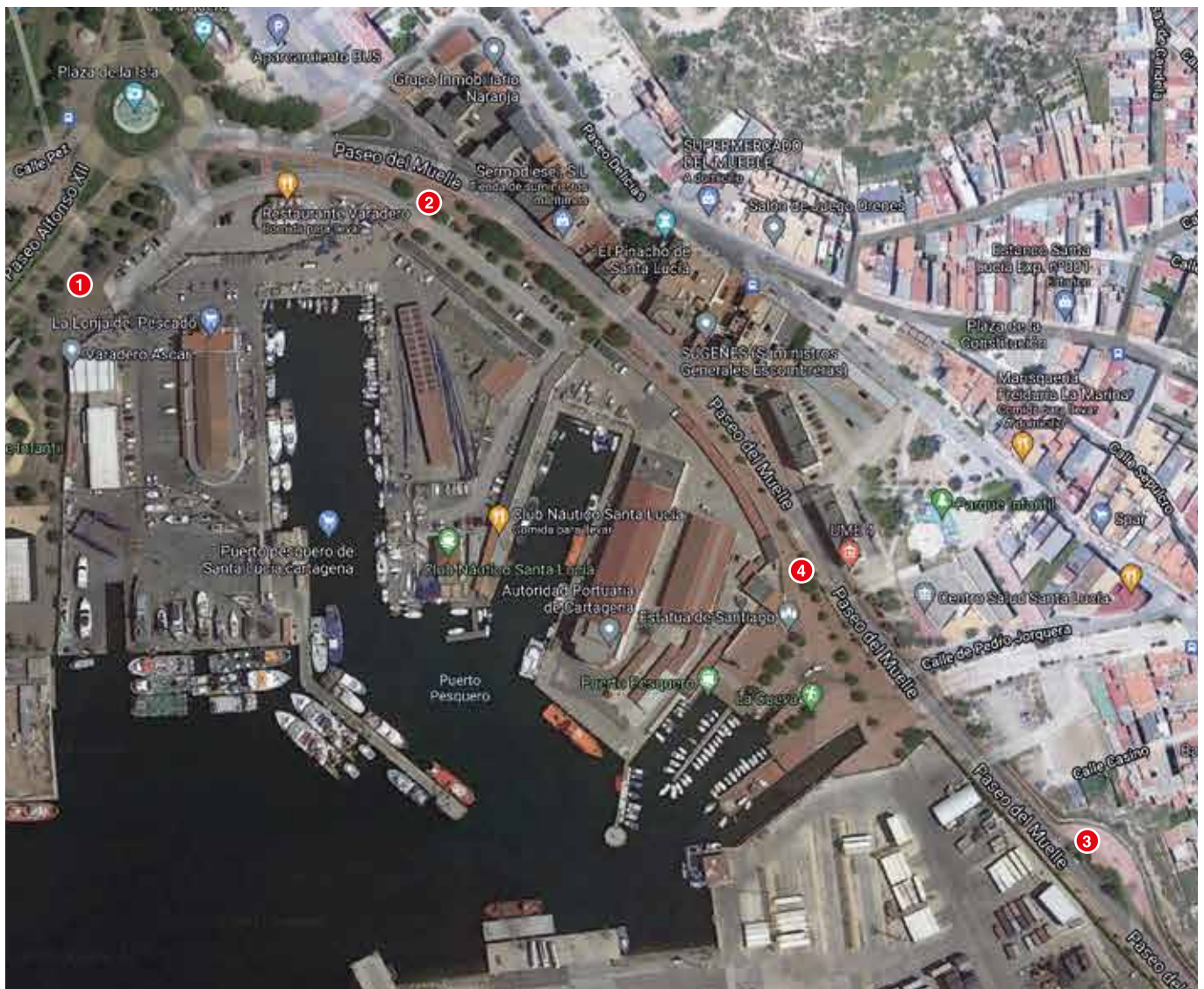
1. La tradición pesquera del barrio
2. La historia del barrio, su papel en diferentes épocas de la historia de Cartagena
3. La industria, centrándonos en el Museo del Vidrio
4. ¿El Castillo de los Moros? ¿Camino de Santiago?

El objetivo de estas cuatro temáticas será **valorizar la dimensión cultural del mar como identidad del barrio** e incrementar la oferta turística de la ciudad.

Los objetivos de dicho proyecto son:

- Revitalizar economía local.
- Ayudar a la preservación del patrimonio histórico y cultural (marinero y pesquero).
- Valorización del entorno y características culturales de la población local.
- Creación de sinergias entre pesca y turismo creando un producto turístico ligado al sector pesquero.
- Potenciación de los elementos autóctonos y diferenciales de la zona.

Ubicación de los monolitos



# Contenido de la señalización

Plano del barrio



Ilustración principal



## Barrio de Santa Lucía

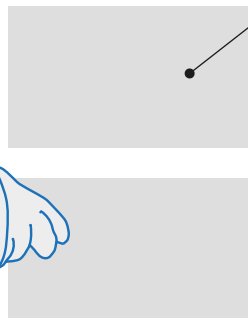
La Pesca es uno de los gremios más antiguos de Cartagena, sus primeras ordenanzas datan del año 1445. El pósto de pescadores de Cartagena fue constituido en Julio de 1921, su sede inicial estaría en el edificio construido entre 1907 y 1912 para Pescadería por el arquitecto Tomás Rico Valarino en la calle Real. A finales de los años 50, se realizaron los trabajos tendentes a la edificación de la actual Lonja de Pescados, en el paraje que era conocido como Los Caños del Batel, recuperándose también la primitiva denominación de Cofradía de Pescadores.

En la actualidad, las Cofradías de Pescadores siguen siendo entidades de derecho público que velan por los intereses de los armadores y trabajadores y desarrollan una importante labor social, administrativa y del fomento al desarrollo local y la sostenibilidad.

Título corto

Texto explicativo

Fotografías





# Monolito 1.

La tradición pesquera del barrio





## Monolito 2.

La historia del barrio, su papel en diferentes épocas de la historia de Cartagena





### Monolito 3.

La industria, centrándonos en el Museo del Vidrio





## Monolito 4.

¿El Castillo de los Moros? ¿Camino de Santiago?

